

## A CHI È RIVOLTA

La Masterclass di Alto Perfezionamento è rivolta a cantanti lirici sia italiani che stranieri che hanno terminato o stanno per terminare gli studi musicali, sia ad artisti con carriere già avviate che intendano approfondire con uno dei massimi interpreti italiani del panorama operistico internazionale, tecnica, stile e prassi esecutiva di tutto il repertorio lirico.

## REGOLAMENTO

1. La scheda d'iscrizione, debitamente compilata, dovrà essere inviata per e-mail (info@scuolamusicagigli.it) o tramite posta entro il **10 APRILE 2020** alla Segreteria della CIVICA SCUOLA DI MUSICA "Beniamino Gigli", P.le Foschi, 62019 Recanati (MC).
2. La scheda di iscrizione dovrà essere corredata da: - breve curriculum degli studi musicali, - ricevuta della quota di iscrizione di **€ 26,00** a mezzo bonifico bancario sul conto corrente intestato alla "Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli" presso BCC di Recanati e Colmurano filiale di Recanati COORDINATE BANCARIE: IBAN: IT42 U 08765 69130 000000065448. Per bonifici dall'estero BIC: ICRAITRRL90.
3. La quota di frequenza dovrà essere pagata presso la segreteria della scuola in un'unica soluzione in occasione del primo incontro.
4. I partecipanti saranno distinti in due categorie: Effettivi e Uditori.
5. A tutti gli allievi sarà rilasciato un attestato di frequenza.
6. Le lezioni si svolgono in full immersion.

Quota di iscrizione

**Allievi effettivi e uditori..... € 26**

Quote di frequenza:

**Effettivi ..... € 400**

**Uditori ..... € 100**

# ALBg

ACCADEMIA LIRICA  
*Beniamino Gigli*

CIVICA SCUOLA DI MUSICA "B. GIGLI"

P.le F. Foschi - 62019 Recanati (MC)

Tel. +39 3319641255 - 071/982821

E-mail: info@scuolamusicagigli.it

Web: www.scuolamusicagigli.it

Cognome .....

Nome .....

Luogo e data di nascita .....

.....

Residente a ..... CAP .....

Via .....

Prov. .... Tel .....

E-mail .....

Si allegano:

- Breve curriculum

- 1 foto formato tessera

Il sottoscritto si impegna a rispettare il Regolamento del corso.

Luogo e data .....

Firma .....



recanati  
città dell'infinito



CIVICA SCUOLA DI MUSICA  
"BENIAMINO GIGLI"

# ALBg

ACCADEMIA LIRICA  
*Beniamino Gigli*

## MASTERCLASS INTERNAZIONALE

# FABIO ARMILIATO



Aperta alle voci di Soprano – Mezzosoprano  
Contralto Tenore – Baritono – Basso

**15 / 19 Aprile 2020**

AUDITORIUM CENTRO MONDIALE DELLA POESIA  
RECANATI

**L'Accademia Lirica Beniamino Gigli** con sede a Recanati (MC) nelle Marche promuove una Masterclass di alto perfezionamento in canto lirico tenuta dal M° Fabio Armiliato, tenore ed artista lirico di fama internazionale, presso l'Auditorium del Centro Mondiale della Poesia, sito presso la sede della Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli. L'evento didattico si svolge con la collaborazione del Comune di Recanati e la Civica Scuola di Musica Beniamino Gigli, e la Fondazione Daniela Dessi di cui il M° Armiliato è presidente. La Masterclass di Alto Perfezionamento in canto lirico prevede la presenza del docente e del maestro collaboratore al pianoforte Riccardo Serenelli di lunga esperienza e ideatore del Gigli Opera Festival e di VillaInCanto. Il M° Fabio Armiliato è assistito dal soprano Chiara Giudice che aiuta nella gestione delle lezioni e nel sostenere lo studio dei ragazzi. L'allievo cantante verrà valutato e consigliato nel repertorio scelto. La Master Class vuole arricchire il percorso formativo dell'allievo introducendolo ad una metodologia di lavoro condivisa e propedeutica al debutto in palcoscenico. Alla fine della Masterclass il giorno 19 Aprile 2020, alle ore 18 è previsto un concerto dove gli allievi potranno avere la possibilità di mettere in atto il lavoro svolto. I corsisti particolarmente meritevoli potranno essere segnalati ad operatori e promotori del settore musicale quali agenti e direttori artistici.



## FONDAZIONE DANIELA DESSÍ

Il Maestro Fabio Armiliato, genovese e Ambasciatore di Genova nel Mondo, tenore tra i più importanti ed acclamati della scena lirica internazionale, oltre che coordinare artisticamente la Masterclass, rappresenta la Fondazione Daniela Dessi in qualità di Presidente. La prestigiosa Fondazione che porta il nome di una delle più grandi cantanti del Novecento, si occupa di promuovere l'arte, la musica e la cultura come viatico di prevenzione del malessere che è spesso la causa principale di moltissime patologie del nostro tempo. In tal senso il Maestro Armiliato è anch'esso promotore di questo prezioso messaggio di rinnovato risveglio culturale che vede nella tradizione e nel rispetto dell' arte e della musica in particolare, una possibilità reale di miglioramento del benessere della persona in tutti i suoi molteplici aspetti che la compongono.

**FABIO ARMILIATO** è uno dei più importanti tenori della scena lirica internazionale, acclamato dal pubblico grazie alla sua vocalità, all'impressionante registro acuto e alla sua innata musicalità, senza dimenticare le capacità drammatiche dell'artista e il grande carisma che infonde ai personaggi che interpreta. Nato a Genova e diplomatosi al Conservatorio Niccolò Paganini, debutta giovanissimo nel Simon Boccanegra di Verdi cominciando così una veloce carriera che lo porta ad interpretare i ruoli primari nei teatri più prestigiosi del mondo; il Metropolitan Opera House di New York, il Teatro alla Scala di Milano, l'Opéra de Paris, l'Arena di Verona, il Teatro del Gran Liceu di Barcelona, l'NHK di Tokyo, l'Opera di San Francisco, il Teatro Real di Madrid, la ROH Covent Garden di Londra, la Bayerische Staatsoper e la Wiener Staatsoper per citarne alcuni.

Emozionanti le sue interpretazioni nel ruolo di Mario Cavaradossi in Tosca, per il quale è considerato interprete di assoluto riferimento. Tra i recenti successi ricordiamo i Pagliacci al Festival "Ruggero Leoncavallo" e al Festival della Reggia di Colorno ( PR ), il debutto nel ruolo di Luciano di Chablis nel Si di Pietro Mascagni al Teatro Goldoni di Livorno, l' Adriana Lecouvreur al Teatro Filarmonico di Verona e Carmen all'Arena di Verona riscuotendo un grandissimo successo unanime di pubblico e di critica.

Nel 2012 viene chiamato da Woody Allen a debuttare sul grande schermo, recitando da protagonista a fianco dello stesso regista nel film "To Rome with love" e imponendosi con questa esperienza anche nel mondo del cinema.

Nel 2014 ha creato insieme al pianista Fabrizio Mocata il progetto "RecitaL CanTANGO" che riscopre le radici belcantiste italiane del "Tango Cancion", suscitando grande interesse nei media di tutto il mondo. Insignito di moltissimi importanti Premi alla carriera, nel 2018 è stato anche insignito dell'onore di corrispondente diplomatico di Malta per meriti artistici e umanitari, da anni Fabio Armiliato svolge attività di insegnante di tecnica vocale.

[www.fabioarmiliato.com](http://www.fabioarmiliato.com)

[www.facebook.com/fabio.armiliato](https://www.facebook.com/fabio.armiliato)

**RICCARDO SERENELLI** Direttore d'orchestra, pianista accompagnatore, insegnante di tecnica e repertorio lirico. Si diploma presso il Conservatorio G.B. Martini in Organo e Composizione organistica sotto la guida del M° Umberto Pineschi, in Inghilterra si diploma in Direzione d'Orchestra presso la Surrey University sotto la guida dei maestri Brian Brockless e Nicholas Conran, in Italia si perfeziona con il M° Donato Renzetti divenendo suo assistente, successivamente si reca a Monaco di Baviera dove studia fenomenologia applicata alla direzione d'orchestra con il M° Sergiu Celibidache. Tornato in Italia diviene pianista del tenore Carlo Bergonzi con cui studia il canto. Ha insegnato canto, tecnica e repertorio lirico presso l'Accademia Chigiana di Siena, l'Accademia Verdiana Carlo Bergonzi di Busseto, l'Accademia Toscanini di Parma, l'Accademia Lirica e Corale di Osimo. Ha tenuto masterclass nelle città di Copenhagen, Londra, Seoul, Sochi, Washington, New York, Porto Alegre, Rimini, Pesaro, Milano. Ha collaborato con artisti quali Franco Corelli, Carlo Bergonzi, Alfredo Kraus, Leo Nucci, Silvano Carroli, Enzo Dara, Giuseppe Taddei, Virginia Zeani, Luciana Serra, Katia Ricciarelli, Fiorenza Cossotto, Ivo Vinco, Pietro Ballo. Ha diretto orchestre quali London Schubert Orchestra, Orchestra della RAI di Torino, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra del Teatro del Giglio di Lucca, Orchestra Sinfonica di Porto Alegre, Orchestra Filarmonica di Constanza, Orchestra Filarmonica di Ploiesti, Orchestra del Gran Teatro di Shanghai, Orchestra Sinfonica di Seoul. Molte sono le opere che ha diretto, Lucia di Lammermoor, La Traviata, Rigoletto, Un ballo in maschera, La Bohème, Tosca, Madama Butterfly, L'elisir d'amore, I puritani, Don Pasquale, Il filosofo di campagna, Chun Hyang, Cavalleria Rusticana, Pagliacci. Ha registrato "Il filosofo di campagna" di Galuppi per la Rai TV di Torino e un CD di musiche di Vivaldi per Chitarra e Orchestra, prodotta da Opera Tres, e registrata dalla Sony Record. È fondatore e Direttore Artistico di Villa InCanto, nel 2015 è stato nominato Direttore Artistico dell'Accademia Lirica Beniamino Gigli di Recanati, nel 2016 dà vita al Gigli Opera Festival di Recanati. È inoltre Presidente della Commissione del Museo Internazionale della Filarmonica di Castelfidardo.

