ACCADEMIA PIANISTICA delle Marche

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Spedire in busta chiusa o per e-mail
all'indirizzo sotto riportato.

CIVICA SCUOLA DI MUSICA "BENIAMINO GIGLI"
P.le F.Foschi, 2– 62019 Recanati (MC)
Tel. 071/982821
E-mail: info@scuolamusicagigli.it

Seminari estivi dell'Accademia
M° Lorenzo Di Bella

Cognome e nome.....

Data di nascita .....

Luogo .....

Residente in via .....

Città .....

CAP ..... Prov .....

Tel./ Cell.....

E-mail .....

Il sottoscritto si impegna a rispettare il Regolamento del corso e a

versare integralmente la quota del corso in occasione del primo incontro.

Luogo e data .....

Firma .....

Comune di Recanati | recanati città dell'infinito

ACCADEMIA PIANISTICA delle Marche

CIVICA SCUOLA DI MUSICA BENIAMINO GIGLI

SEMINARI ESTIVI

dell'Accademia Pianistica delle Marche

MASTERCLASS del Maestro

LORENZO DI BELLA

Pianoforte

RECANATI 20/24 LUGLIO

INFORMAZIONI: info@scuolamusicagigli.it T +39 348 3442958

Lorenzo Di Bella Così si è espresso il pianista Lazar Berman pochi mesi prima della sua scomparsa: "Lorenzo è un notevole pianista di talento, un brillante virtuoso, un emozionante e raffinato musicista. Io sono stato suo insegnante per tre anni e ho sempre ammirato la sua grande abilità tecnica e la sua forte personalità artistica ma soprattutto la sua voglia di *parlare* al pubblico…".

Lorenzo Di Bella si è aggiudicato nel 2005 il primo premio e medaglia d'oro al concorso pianistico *Horowitz* di Kiev (membro della Federazione Internazionale dei Concorsi di Ginevra). Per meriti artistici nel 2006 gli è stato consegnato in Quirinale dall'ex Presidente Ciampi il Premio Sinopoli, in memoria del direttore d'orchestra Giuseppe Sinopoli, scomparso nel 2001.

Nel 1995 si è aggiudicato il "Premio Venezia", il più importante concorso nazionale a seguito del quale ha tenuto recitals per le maggiori società concertistiche italiane.

Grande successo hanno riscosso le sue apparizioni al Festival dei Due Mondi di Spoleto, su invito personale del M°Giancarlo Menotti, al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro delle Muse di Ancona, Sala Michelangeli di Bolzano, Montreal (Maison Symphonique), al Festival Liszt di Utrecht, all' ETH di Zurigo, Festival Chopin di Marianske Lazne, Festival di Sombor, a Lugano, Amburgo, Berlino, Praga, Cracovia, Sarajevo, Novi Sad, Ottawa, Denver(CIPA), Pechino, Shanghai (Oriental Center), Wuhan, Xi'han, alla Società dei Concerti di Milano e alla sala Santa Cecilia dell'Auditorium "Parco della Musica" di Roma.

Ha eseguito nel 2013 l'integrale degli *Etudes-Tableaux* di Rachmaninov in due concerti, a Torino e Milano, all'interno della settima edizione del Festival MiTo-Settembre Musica.

La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in importanti città italiane ed estere e con orchestre quali: Orchestra Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Nazionale di O'Porto, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica di Pesaro, Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Ucraina, Orchestra Sinfonica di Nancy, Südwestdeutsche Philarmonie, Orchestra Sinfonica Villingen-Schwenningen, New World Philarmonic, Moravian Philarmonic Orchestra, West Bohemia Orchestra, Podkarpacka Symphony Orchestra, Filarmonia Sudecka, Kielce Philarmonic e Philarmonisches Kammerorchester Berlin.

Ha collaborato con importanti direttori tra cui James Conlon, Kirill Karabits, Vassylis Christopoulos, Reinhard Seehafer, Jorge Iwer, Zbiněk Müller, Vladimir Sirenko, Michael Maciaszczyk, Michel Brousseau, David Crescenzi, Francesco Lanzillotta, Luigi Piovano.

Per la sua attività artistica è stato insignito in Campidoglio del Picus del Ver Sacrum insieme all'attore MAX GIUSTI e al regista PIER LUIGI PIZZI, quale "Marchigiano dell'anno 2006", riconoscimento istituito dal CE.S.MA di Roma.

Dal 2019 è docente di pianoforte principale presso il conservatorio "G.Rossini" di Pesaro e direttore artistico dell'Accademia Pianistica delle Marche di Recanati dove ogni anno organizza masterclass con pianisti e didatti di fama internazionale.

Lo scorso dicembre è tornato per la seconda volta in Cina dove si è esibito in recital ed ha tenuto delle masterclass nella sala del conservatorio di Shanghai e presso l'Università di Xi'An.

E' ideatore e direttore artistico della stagione concertistica CIVITANOVA CLASSICA Piano Festival, del "Mugellini Festival" di Potenza Picena e del Concorso Pianistico "La Palma d'Oro" di San Benedetto del Tronto.

REGOLAMENTO

1. I corsi sono aperti a tutti i musicisti italiani e stranieri senza limiti di età.
2. I partecipanti saranno distinti in due categorie: Effettivi e Uditori.
3. La domanda di iscrizione, dovrà pervenire, al seguente indirizzo: Civica Scuola di Musica "B. Gigli" – P.le Foschi, 2 – 62019 Recanati (MC), oppure per e-mail all'ndirizzo: info@scuolamusicagigli.it entro il 15/07/2020.
4. I corsi si terranno nelle seguenti date: dal 20 al 24 luglio 2020
5. Le quote di iscrizione e frequenza non sono rimborsabili.
6. Le quote di iscrizione e frequenza dovranno essere pagate in un'unica soluzione in occasione del primo incontro e comprendono 3 lezioni. A tutti gli allievi effettivi e uditori sarà rilasciato un attestato di frequenza durante il saggio di fine corso che si terrà Venerdì 24 Luglio presso l'Auditorium del Centro Mondiale della Poesia"
7. Per gli allievi più meritevoli sarà possibile esibirsi in concerto.
8. Per qualsiasi informazione telefonare alla Segreteria della scuola (tel. 071 982821 – 331 9641255) dalle ore 14 alle 17 nei giorni feriali. (Esclusa settimana 13/17 luglio chiuso per ferie).
9. Gli allievi interni della Civica Scuola di Musica B.Gigli e dell'Accademia Pianistica delle Marche non sono tenuti a pagare la quota di iscrizione.
10. La domanda di iscrizione dovrà essere corredata dalla copia della ricevuta della quota di iscrizione di 30 € a mezzo bonifico bancario: BCC di Recanati e Colmurano IBAN: : IT42 U 08765 69130 000000065448.
11. Per i bonifici dall'estero bisogna anteporre lo SWIFT BIC: ICRAITRRL90

Quota di iscrizione

Allievi effettivi	€ 30,00

Quote di frequenza

Lorenzo Di Bella	€ 200,00
Uditori (quota unica)	€ 50,00