

SCHEDA DI ISCRIZIONE

Spedire per e-mail o in busta chiusa a

info@scuolamusicagigli.it

CIVICA SCUOLA DI MUSICA
"BENIAMINO GIGLI"
P.le F.Foschi, 2 – 62019 Recanati (MC) – Italy
Tel. 071/982821

www.accademiapianisticamarche.com

Seminari estivi dell'Accademia Pianistica delle Marche
(barrare la casella che interessa)

- Effettivo
 Uditore

Cognome e Nome _____

Data di nascita _____

Luogo _____

Residente in via _____

Città _____

CAP _____ Prov _____

Tel./Cell. _____

E-mail _____

Il sottoscritto si impegna a rispettare il Regolamento e a versare integralmente la quota del corso in occasione del primo incontro.

Luogo e data _____

Firma _____

SEMINARI ESTIVI

dell'Accademia Pianistica delle Marche



LORENZO DI BELLA
pianoforte

RECANATI 24/28 LUGLIO 2018

REGOLAMENTO

Lorenzo Di Bella si è aggiudicato nel 2005 il primo premio e medaglia d'oro al concorso pianistico Horowitz di Kiev (unico italiano ad aver vinto un concorso pianistico in una nazione dell'ex Unione Sovietica).

Per meriti artistici nel 2006 gli è stato consegnato in Quirinale dall'ex Presidente Ciampi il Premio Sinopoli, in memoria del direttore d'orchestra Giuseppe Sinopoli, scomparso nel 2001.

Nel 1995 si è aggiudicato il "Premio Venezia", il più importante concorso nazionale a seguito del quale ha tenuto recitals per le maggiori società concertistiche italiane.

Grande successo hanno riscosso le sue apparizioni al Festival dei Due Mondi di Spoleto, su invito personale del M^oGiancarlo Menotti, al Teatro La Fenice di Venezia, al Teatro Olimpico di Vicenza, al Teatro delle Muse di Ancona, Sala Michelangeli di Bolzano, al Festival Liszt di Utrecht, all'ETH di Zurigo, Festival Chopin di Marianske Lazne, ad Amburgo, Berlino, Praga, Cracovia, Sarajevo, Montreal, Ottawa, Denver(CIPA), Pechino, Shanghai (Oriental Center), Wuhan, Xi'han, alla Società dei Concerti di Milano e all'Auditorium "Parco della Musica" di Roma con l'Orchestra Nazionale di Santa Cecilia.

La sua attività concertistica lo ha portato ad esibirsi in importanti città italiane ed estere e con orchestre quali: Orchestra dei Pomeriggi Musicali di Milano, Orchestra Sinfonica di San Remo, Orchestra Nazionale di O'Porto, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra Sinfonica di Pesaro, Orchestra Sinfonica Nazionale dell'Ucraina, Orchestra Sinfonica di Nancy, Südwestdeutsche Philharmonie, Orchestra Sinfonica Villingen-Schwenningen, New World Philharmonic, Moravian Philharmonic Orchestra, West Bohemia Orchestra e Philharmonisches Kammerorchester Berlin. Ha collaborato con numerosi direttori tra cui James Conlon, Kirill Karabits, Vassylis Christopoulos, Reinhard Seehafer, Jorge Iwer, Zbin k Müller, Vladimir Sirenko, Michael Maciaszczyk, Michel Brousseau, David Crescenzi, Francesco Lanzillotta.

Così si è espresso il pianista Lazar Berman pochi mesi prima della sua scomparsa: "Lorenzo è un notevole pianista di talento, un brillante virtuoso, un emozionante e raffinato musicista. Io sono stato suo insegnante per tre anni e ho sempre ammirato la sua grande abilità tecnica e la sua forte personalità artistica ma soprattutto la sua voglia di parlare al pubblico...".

Dal 2016 è docente di pianoforte principale presso l'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali "G.Braga" di Teramo e direttore artistico dell'Accademia Pianistica delle Marche di Recanati dove ogni anno organizza masterclasses con pianisti e didatti di fama internazionale.

Per la sua attività artistica è stato insignito in Campidoglio del Picus del Ver Sacrum insieme all'attore MAX GIUSTI e al soprintendente PIER LUIGI PIZZI, quale "Marchigiano dell'anno 2006", riconoscimento istituito dal CE.S.M.A di Roma. Ha eseguito nel 2013 l'integrale degli Etudes-Tableaux di Rachmaninov in due concerti, a Torino e Milano, all'interno della settima edizione del Festival MiTo-Settembre Musica.

E' ideatore e direttore artistico della stagione concertistica CIVITANOVA CLASSICA Piano Festival, del "Mugellini Festival" di Potenza Picena e del Concorso Pianistico "La Palma d'Oro" di San Benedetto del Tronto.

1. I corsi sono aperti a tutti i musicisti italiani e stranieri senza limiti di età.
2. I partecipanti saranno distinti in due categorie: Effettivi e Uditori.
3. La domanda di iscrizione, dovrà pervenire, al seguente indirizzo: Civica Scuola di Musica "B. Gigli" – P.le F.Foschi, 2 – 62019 Recanati (MC), oppure per e-mail all'indirizzo: info@scuolamusicagigli.it entro il 14/07/2018.
4. I corsi si terranno nelle seguenti date: dal 24 al 28 luglio 2018
5. Le quote di iscrizione e frequenza non sono rimborsabili.
6. Le quote di iscrizione e frequenza dovranno essere pagate in un'unica soluzione in occasione del primo incontro e comprendono 3 lezioni. A tutti gli allievi effettivi e uditori sarà rilasciato un attestato di frequenza.
7. Per gli allievi più meritevoli sarà possibile esibirsi in concerto.
8. Per qualsiasi informazione telefonare alla Segreteria della scuola (tel. 071/982821) dalle ore 14 alle 19 nei giorni feriali. (Esclusa la settimana dal 2 al 6 luglio - chiuso per ferie).
9. Gli allievi interni della Civica Scuola di Musica B.Gigli e dell'Accademia Pianistica delle Marche non sono tenuti a pagare la quota di iscrizione.
10. La domanda di iscrizione dovrà essere corredata dalla copia della ricevuta della quota di iscrizione di € 30 a mezzo bonifico bancario: BCC di Recanati e Colmurano IBAN: IT14 S 08765 69130 000010165448.
11. Per i bonifici dall'estero bisogna anteporre lo SWIFT: ICRAITRRL90.

QUOTA DI ISCRIZIONE

Allievi effettivi € 30,00

QUOTE DI FREQUENZA

Lorenzo Di Bella € 200,00

Uditori (quota unica) € 50,00