

LEZIONI CONCERTO

CORRIDONIA

Teatro Velluti
sabato 21 marzo ore 21.00

CINGOLI

Circolo Cittadino
venerdì 20 marzo ore 17.30
in collaborazione con
l'Istituto Musicale Salesiano
di Macerata –succursale di Cingoli

VILLA POTENZA

Cine-Teatro Cral
martedì 31 marzo ore 21.00

CAMERINO

Palazzo Comunale
giovedì 2 aprile ore 21.00
Lezione-Concerto
in programma nel cartellone
"Concerti a Palazzo"
a cura della Gioventù Musicale
di Camerino

CLASSI DEI MAESTRI

pianoforte
Adamo Angeletti
Maria Roberta Calafati
Maria Grazia Caproli
Licio Cernetti
Francesco Fiorelli
Emiliano Giaccaglia
Maurizio Gianpaoli
Mirthe Goldman
Melissa Mastrolorenzi
Luca Migliorelli
Fabrizio Ottaviucci
Fabio Paciaroni
Elena Stamera

violino
Serena Cavalletti
Paola Del Bianco
Luca Marziali
Luca Mengoni
Barbara Torresetti

viola
Kaethe Shore

violoncello
Gustavo Bruni

flauto
David Cinto
Luisa Curinga
Marta Montanari

clarinetto
Martina Casadiddio
Vincenzo Correnti

sassofono
Roberto Micarelli

chitarra
Mariano Gaetani
Riccardo Minnucci

musica d'insieme
Gianpaolo Antongirolami

Con la collaborazione
Comune di Camerino
Comune di Corridonia
Comune di Montefano
Circoscrizione di Villa Potenza

e delle Scuole di Musica

Istituto Musicale
Nelio Biondi
CAMERINO

Istituto Musicale
Salesiano
CINGOLI

Istituto Musicale Velluti
CORRIDONIA

Conservatorio di Musica
G.B. Pergolesi
FERMO

Scuola di Musica
Liviabella
MACERATA

Scuola di Musica
Arturo Toscanini
MATELICA

Civica Scuola di Musica
Beniamino Gigli
RECANATI

Scuola di Musica Salvadei
VILLA POTENZA

Nelle serate di
Corridonia
Villa Potenza
Camerino
giovani allievi
suoneranno opere di:
Paola Ciarlantini
Gianluca Gentili
Lamberto Lugli
Karlheinz Stockhausen
Tonino Tesei

ingresso gratuito



Provincia
di Macerata



Terra di Teatri Festival

ASSOCIAZIONE
ARENA SFERISTERIO

ITINERARI D'ASCOLTO

incontri con la musica contemporanea

a cura di

Fabrizio Ottaviucci

MARZO 2009

22 _ CORRIDONIA

27 _ MONTEFANO

APRILE 2009

1 _ VILLA POTENZA

3 _ CAMERINO

4 _ RECANATI

ITINERARI D'ASCOLTO

incontri con la musica contemporanea

Destare interesse e curiosità per la musica d'arte, stimolare la percezione della complessità e della qualità, dar risalto all'evoluzione del linguaggio e al suo rapporto con le esigenze espressive del tempo, innescare una prassi propedeutica capace di indicare al nuovo pubblico come si ascolta la musica senza usare una terminologia specialistica ma spiegando che qualsiasi musica va ascoltata disponendosi a farlo come si affronta un viaggio che nel caso della musica contemporanea può diventare in più di una occasione una vera e propria avventura.

Affrontare l'incalzante problema della distanza sempre più ampia tra la produzione artistica contemporanea e la comprensione del pubblico.

Itinerari d'ascolto nasce dall'incontro della sensibilità politica per queste problematiche con la presenza nel territorio dei 57 Comuni di numerose e affermate realtà artistiche che hanno trasformato la passione per la musica in un lavoro a tempo pieno sia come docenti che come compositori o interpreti o in tutti e tre i ruoli contemporaneamente. Ciascuno con la propria cifra stilistica ben riconoscibile nel panorama internazionale della musica contemporanea.

Il progetto si articola in una ramificata attività volta a stimolare la comprensione dei nuovi linguaggi di cui oggi si serve l'arte dei suoni rivolta a soggetti e fasce di popolazione che hanno avuto scarse o nessuna possibilità di contatto con le realtà del linguaggio musicale contemporaneo. In ogni comune sono state coinvolte e connesse nel progetto le scuole di musica, le scuole medie superiori, le associazioni. Tutta l'attività di connessione approda alle serate "riflessione-concerto", momenti di approfondimento intellettuale corredati di brevi esempi musicali ed ai concerti che con un programma diverso ad ogni appuntamento costituiscono una rassegna di musica contemporanea in rete in cui la sensibilità specifica di ogni realtà comunale con le proprie peculiarità ha influito sul palinsesto della programmazione. Le musiche sono opere di compositori nati e nella quasi totalità anche residenti in provincia: Ciarlantini,

22 marzo

27 marzo

1 aprile

3 aprile

4 aprile

inizio spettacoli ore 21.00

ITINERARI D'ASCOLTO

CORRIDONIA

Teatro G.B.Velluti

STEFANO SCODANIBBIO

Only connect 2001
Fausto Bongelli *pianoforte*

PAOLO TRAMMANNONI

Foglio 04.08 2008
Gianpaolo Antongirolami *sax baritono*
prima esecuzione assoluta

FERNANDO SILEONI

Marcia sinfonica: La festa del primo maggio 2001

Marcia sinfonica: Il fischio 2006
Banda Comunale G.Verdi di Pollenza
Fernando Sileoni *direttore*

LAMBERTO LUGLI

Acquarelles 1998
Fabrizio Ottaviucci *pianoforte*

TONINO TESEI

Gaspar concert 2001
Simona Rondina *flauto*
Lucia Andreani *flauto*
Orchestra Sinfonietta Gigli
Luca Mengoni *direttore*

PAOLA CIARLANTINI

E quindi il mar da lungi, e quindi il monte ... omaggio alla mia terra 2009
Orchestra Sinfonietta Gigli
Luca Mengoni *direttore*
prima esecuzione assoluta

Video Art Massimo Riccetti
Enza Scarangella

MONTEFANO

Teatro Rondinella

CARLO NATALI

Opere e omissioni 2003
per nastro

ROBERTO GRILLI

Passage 2009
Roberto Grilli *voce, futujara, gost catcher, loop elettronico*
prima esecuzione assoluta

PAOLO F. BRAGAGLIA

Inno A-Culto 01" 2009
per nastro e live electronics
Paolo F. Bragaglia *live electronics*
prima esecuzione assoluta

NARCISO ARASCE OTTAVIUCCI

Zu-Kunft 2009
per nastro
prima esecuzione assoluta

FERNANDO MENCHERINI

Piangere la pietra 1996
per sassofono baritono e voce
Gianpaolo Antongirolami *sax baritono e voce registrata*

GIANLUCA GENTILI

Bloom #2 2009
per chitarra elettrica e chitarra preregistrata
Gianluca Gentili *chitarra elettrica*
prima esecuzione assoluta

Video Art Andrea Fazzini

VILLA POTENZA

Cine-Teatro Cral

FABIO STRINATI

Preludio TT 2008
Fabio Strinati *pianoforte*
prima esecuzione assoluta

PAOLO TRAMMANNONI

Elegia 2009
Serena Cavalletti *violino*
prima esecuzione assoluta

MASSIMO MASSEI

Notturmo 2009
Massimo Massei *chitarra*
prima esecuzione assoluta

FABRIZIO OTTAVIUCCI

Die nacht 2009
Frederique Willem *voce*
prima esecuzione assoluta

VINCENZO CORRENTI

Game Over 2009
Vincenzo Correnti *clarinetto*
Martina Casadiddio *clarinetto*
Enrica Bernardini *clarinetto*
prima esecuzione assoluta

ROBERTA SILVESTRINI

Plaisanterie 2001
Fabrizio Ottaviucci *pianoforte*

CINZIA PENNESI

Riposo 2002
melologo su poesia da "English Cemetery" di Alli Caracciolo
Tre liriche e tre melologi 2002
su poesie da "Malincóre" di Alli Caracciolo
Maria Novella Gobbi *voce recitante*
Elisabetta Lombardi *mezzosoprano*
Cinzia Pennesi *pianoforte*

ARMANDO PIERUCCI

Caccia al W.W.F. 1982
Nei Boschi - Morte del Daino - Natura Felice Senza Cacciatori
Salvadei Brass *ottoni*
Valeri Yuri *tromba*
Michele Pancotto *tromba*
Alessandro Fraticelli *corno*
Eugenio Gasparrini *trombone*

Video Art Giandomenico Negroni

CAMERINO

Palazzo Comunale
Sala Consiliare

RIFLESSIONI SULLA MUSICA CONTEMPORANEA

relazionano:
Mario Gamba
musicologo e giornalista
de "Il Manifesto"
Renzo Cresti
musicologo e direttore del Conservatorio di Lucca

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Sonatina 1951
Fabrizio Ottaviucci *pianoforte*
Serena Cavalletti *violino*

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

In Freundschaft 1977
Vincenzo Correnti *clarinetto*

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Saxophon 1977
Gianpaolo Antongirolami *sax soprano*
Gianluca Gentili *bongo*

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Knabenduet 1980
Gianpaolo Antongirolami *sax soprano*
Sirio Boni *sax soprano*

Fotografia Dania Gentili

RECANATI

Auditorium
Centro Mondiale della Poesia e della Cultura "G. Leopardi"

LA MUSICA CHE MANCA
ore 17.15 Conversazione concerto:
la musica come educazione permanente
introduce Paola Ciarlantini

ore 21.15 Concerto

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Klavierstück IX 1955-61
Fabrizio Ottaviucci *pianoforte*

KARLHEINZ STOCKHAUSEN

Tierkreis 1975
Ensemble da camera degli allievi

Scuola di Musica Liviabella,
Istituto Musicale Nello Biondi
Scuola di Musica Arturo Toscanini
Civica Scuola di Musica B.Gigli
Istituto Musicale Salesiano
Conservatorio di Fermo

FERNANDO MENCHERINI

La Huella 1997
Fausto Bongelli *pianoforte*

incontri con la musica contemporanea

COMPOSITORI

Paolo Bragaglia
Paola Ciarlantini
Vincenzo Correnti
Gianluca Gentili
Roberto Grilli
Lamberto Lugli
Massimo Massei
Fernando Mencherini
Carlo Natali
Fabrizio Ottaviucci
Narciso Arasce Ottaviucci
Cinzia Pennesi
Armando Pierucci
Stefano Scodanibbio
Fernando Sileoni
Roberta Silvestrini
Karlheinz Stockhausen
Fabio Strinati
Tonino Tesi
Paolo Trammannoni

INTERPRETI

Lucia Andreani
Gianpaolo Antongirolami
Enrica Bernardini
Sirio Boni
Fausto Bongelli
Paolo F. Bragaglia
Salvadei Brass
Martina Casadiddio
Serena Cavalletti
Vincenzo Correnti
Alessandro Fraticelli
Eugenio Gasparrini
Gianluca Gentili
Orchestra Sinfonietta Gigli
Maria Novella Gobbi
Roberto Grilli
Elisabetta Lombardi
Massimo Massei
Luca Mengoni
Fabrizio Ottaviucci
Michele Pancotto
Cinzia Pennesi
Banda G. Verdi Pollenza
Simona Rondina
Fabio Strinati
Frederique Willem
Valeri Yuri

VIDEO ART

Andrea Fazzini
Giandomenico Negroni
Enza Scarangella
Massimo Riccetti

FOTOGRAFIA

Dania Gentili